

第5回 オペラセミナー

ジョルジュ・ビゼー作曲 **カルメン** 全4幕 日本語上演

ゲスト

ソリスト (カルメン役) **相可 佐代子** (おおか さよこ)

ソリスト (フラスキータ役) **木下 侑** (きのした ゆき)

ソリスト (メルセデス役) **桜谷 清美** (さくらや きよみ)

ソリスト (レメンダート役) **宮崎 智永** (みやざき ともなが)

オペラ「カルメン」に出演する様々なキャラクター
多重唱によって歌声はこんなにも変わる

ピアニスト **加藤 真弓** (かとう まゆみ)

2009

3/7 (土)

豊橋市生活家庭館【大集会場】

愛知県豊橋市高師町字北原44

どなたでも参加できます!

13:00~14:00 (12:30開場) 入場無料

セミナー予告

第6回 <4/5(日) 11:00~12:00 会場/豊橋市生活家庭館>

ゲスト/合唱指揮 近藤 恵子 (こんどう さとこ)

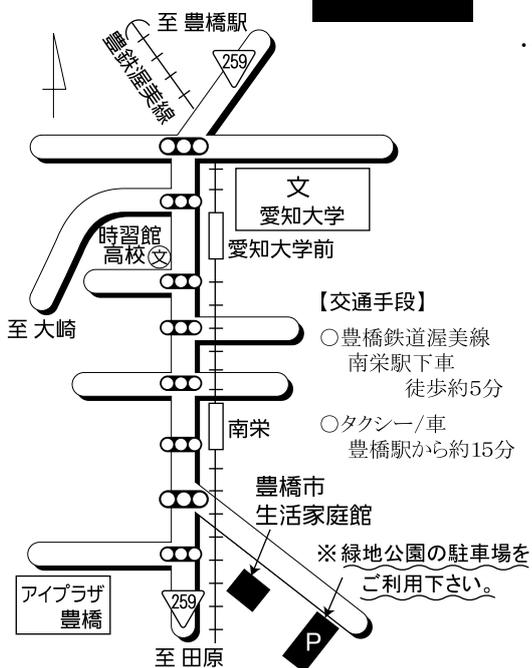
『岡崎高校合唱部を世界一にまで育て上げたその手法』

最終回 <4/26(日) 11:00~12:00 会場/豊橋市生活家庭館>

ゲスト/ソリスト カルメン役 谷口 睦美 (たにぐち むつみ)

『オペラ界の歌姫。実力に加え、気さくなトークが人気の秘密』

先頃、若手音楽家の登竜門と言われる“出光音楽賞”を受賞!



主催 三河市民オペラ制作委員会

共催 豊橋ゴールデンロータリークラブ・豊橋市

後援 豊橋市教育委員会・(財)豊橋文化振興財団
豊川市・豊川市教育委員会・蒲郡市・蒲郡市教育委員会
田原市・田原市教育委員会・新城市
小坂井町・小坂井町教育委員会・東栄町・豊根村
湖西市・(財)浜松市文化振興財団
豊橋合唱協会・豊橋市美術博物館友の会・豊川音楽協会
早稲田大学 東三河稲門会
名古屋二期会
関西二期会

制作協力 財団法人東京二期会

本公演日/2009年5月30日(土)・31日(日)

公演会場/アイプラザ豊橋(愛知県豊橋勤労福祉会館)

問い合わせ/三河市民オペラ制作委員会事務局 Tel. 0532-61-6421

プロフィール

ゲスト **お お か さ よ こ**
相 可 佐 代 子 (メゾソプラノ)

パリ、エコールノルマル音楽院高等演奏家課程修了。2001年、2002年と笹川日仏財団より奨学金を受け、パリ市立シャトレ劇場の研修員として渡仏。2003年より、アルベール・ルセール奨学金を2年に渡り受け、パリ・エコールノルマル音楽院で研鑽を積む。2005年より、パリ市立シャトレ劇場オペラアンサンブルメンバー。パリ市立シャトレ劇場研修員時代は、劇場で行われるすべてのオペラアンダーをつとめる。「無口な女」カルロッタ役、ドホナーニ指揮「オベロン」ファティマ役、「ファルスタッフ」メグ・ページ役、ガーディナー指揮「ナクソス島アリアドネ」作曲家役など「蝶々夫人」スズキ、「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル、「こうもり」オフロフスキー、「フィガロの結婚」ケルビーノ、「カルメン」タイトルロール、「ナクソス島アリアドネ」作曲家 他多数



ゲスト **きのした ゆ き**
木 下 侑 (ソプラノ)

国立音楽大学声楽科卒業。豊橋市出身。第七回大阪国際音楽コンクールファイナル入選。二期会オペラ研修所修了。二期会準会員。豊橋市民オペラ「魔笛」夜の女王、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ役



ゲスト **さくらや き よ み**
桜 谷 清 美 (ソプラノ)

名古屋芸術大学音楽部声楽科。清水県民オペラ「蝶々夫人」スズキ役、浜松市民オペラ「三郎信康」徳姫役、「魔笛」Dame III、「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル・魔女役



ゲスト **みやざき と も な が**
宮 崎 智 永 (テノール)

愛知県文化振興財団公演を中心に、全国 50 公演以上のオペラに出演。カルメンは今回が 7 度目のチャレンジ。06年には栗国淳氏演出の公演でレメンダード役も演じている。現在はマルチェッラ・レアール女史、高崎三千女史に師事。名古屋大学工学部分子化学工学科 修士課程修了。



ピアニスト **か と う ま ゆ み**
加 藤 真 弓

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。これまでにピアノを武村佳子、坂口三樹、皆川洋子の各氏に師事。伴奏法では海津幸子氏に指導を受けている。現在は豊橋中心にソロ、オペラ伴奏、室内楽などの演奏活動を行っている。豊橋市民オペラ「魔笛」では稽古ピアノを担当。今回の三河市民オペラ「カルメン」でも稽古ピアノを担当している。豊橋音楽連盟会員。