

第6回 オペラセミナー

ジョルジュ・ビゼー作曲 **カルメン** 全4幕 日本語上演

ゲスト 合唱指揮 **近藤 恵子** (こんどう さとこ)

岡崎高校に着任以来40年、コーラス部を混声合唱で全国トップレベルの合唱団に導く
 2008年7月オーストリアで開催された合唱オリンピック(青年混声部門)で世界第一位
 金切り声や応援団のような声、かすれ声と、何でもどンドン歌わせる
 まずは、どんな声でも受け入れるのが、コーラス部の方針
 生徒たちが思い思いに声を探す時間が、実は最も大事なのかもしれない
 指導者の表現手段の道具として、強制されてやるのとは違う
 なぜスパルタ教育ではないのか なぜ楽しそうな空気を周りに感じさせるのか

2009

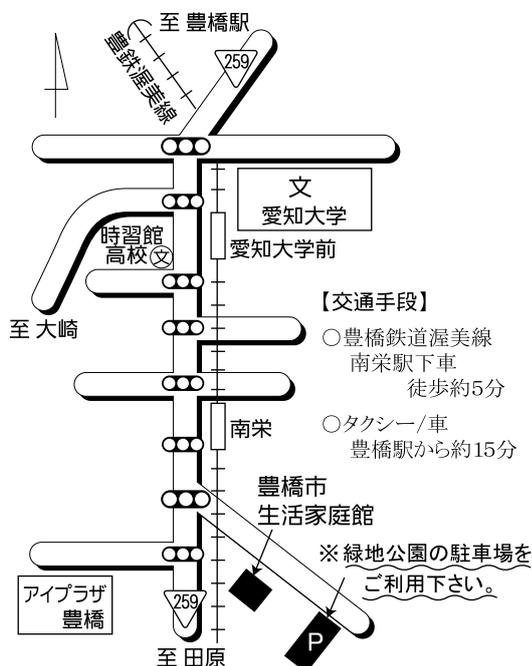
4/5 (日) 豊橋市生活家庭館【大集会場】
愛知県豊橋市高師町字北原44

どなたでも参加できます!

11:00~12:00 (10:30開場) 入場無料

セミナー予告

最終回 < 4/26日 > 11:00~12:00 会場 / 豊橋市生活家庭館 >
 ゲスト / ソリスト カルメン役 谷口 睦美 (たにぐち むつみ)
 『オペラ界の歌姫。実力に加え、気さくなトークが人気の秘密』
 先頃、若手音楽家の登竜門と言われる「出光音楽賞」を受賞!



主催 三河市民オペラ制作委員会
 共催 豊橋ゴールデンロータリークラブ・豊橋市
 後援 豊橋市教育委員会・(財)豊橋文化振興財団
 豊川市・豊川市教育委員会
 蒲郡市・蒲郡市教育委員会
 田原市・田原市教育委員会
 小坂井町・小坂井町教育委員会
 新城市・東栄町・豊根村
 湖西市・(財)浜松市文化振興財団
 豊橋合唱協会・豊橋市美術博物館友の会
 豊川音楽協会・早稲田大学東三河稲門会
 桜丘学園・名古屋音楽大学
 東愛知新聞社・東海日日新聞社
 名古屋二期会
 関西二期会

制作協力 財団法人東京二期会

本公演日 / 2009年5月30日(土)・31日(日)
 公演会場 / アイプラザ豊橋(愛知県豊橋市労働福祉会館)

問い合わせ / 三河市民オペラ制作委員会事務局

Tel.0532-61-6421

<http://www.mikawa-opera.jp/>

ゲスト

こんどう さとこ
近藤 恵子 プロフィール

1968年新任音楽教諭として岡崎高校に着任以来40年、コーラス部を高校の混声合唱で全国トップレベルの合唱団に導く。2000年にオーストリアで開催の第1回合唱オリンピック、2002年に韓国で開催の第2回合唱オリンピックでは、青年混声部門の日本代表として岡崎高校コーラス部を率いて出場し、二大会連続で最優秀金メダルを獲得。優秀指揮者に与えられるConductors-prizeを受賞する。2008年7月、再びオーストリアで開催された第5回大会(参加93カ国、440チーム出場)では、圧倒的な観客の支持の中、再び世界第一位に輝いた。



2006年には岡崎混声合唱団を、全日本合唱コンクール全国大会において金賞と文部科学大臣賞、カワイ奨励賞の3冠受賞に導いた。岡崎混声合唱団と岡崎高校コーラス部の他、豊川コールアカデミー、豊川で第九を歌う会常任指揮者。声楽を瀬山詠子、児井恵、(故)R. リッチの各氏に師事。豊川市文化奨励賞、岡崎市教育文化賞、愛知県教科教育功労賞の各賞を受賞。2005年には第37回中日教育賞を受賞。オーケストラとの合唱指揮としては、(故)佐藤功太郎、若杉弘、ヤン クレンツ、ゲルハルト ボッセ、小林研一郎、尾高忠明 ティエリー・フィッシャー各氏の信頼も厚く、合唱団は高い評価を得た。

～～ 愛知県立岡崎高等学校コーラス部 ～～

World Choir Games (旧名 世界合唱オリンピック)

- 第5回(2008年) オーストリア・グラーツ - 金賞・部門最優秀
- 第4回(2006年) 中国・厦門 - 金賞
- 第3回(2004年) ドイツ・ブレーメン - 金賞
- 第2回(2002年) 韓国・釜山 - 金賞・部門最優秀
- 第1回(2000年) オーストリア・リンツ - 金賞・部門最優秀

NHK 全国学校音楽コンクール

- 第75回(平成20年度) 銅賞
- 第74回(平成19年度) 銅賞
- 第73回(平成18年度) 銅賞
- 第72回(平成17年度) 銀賞
- 第71回(平成16年度) 銅賞

全日本合唱コンクール

- 第61回(平成20年度) 金賞・文部科学大臣賞
- 第60回(平成19年度) 金賞
- 第59回(平成18年度) 金賞
- 第58回(平成17年度) 銀賞
- 第57回(平成16年度) 銀賞