

三河市民オペラ制作委員会

地元の経営者を中心に結成された市民オペラ制作のプロジェクトチーム。

「オペラ制作に赤字は恥」「関わる人全てを感動させてこそ市民オペラ」と音楽家ではなくビジネスマンの目線で、裏方とプロデュースに徹している。日本における市民オペラの今までに無いビジネスモデルを構築することに、意欲を燃やしている。見果てぬ夢を追い続けるメンバーは20代から70代まで幅広い。次回の「トゥーランドット」の選択は大きな冒険だ。しかし見果てぬ夢に向かう時にこそ、胸が躍り血が沸き立つ。

委員長・石川百代、委員・石黒貴也、氏原 伸、大内貴子、西郷隆治、佐藤裕彦、杉田和俊、鈴木晶子、鈴木伊能勢、竹中公一、洞田 潤、真野善和、満田康一、渡部茂久、渡辺真臣

ジャコモ・プッチーニ (1858年～1924年享年65歳)

今までに作曲されたオペラは4万曲といわれるが、名作となれば20曲がせいぜい。

「ラ・ボエーム」「トスカ」「蝶々夫人」。時間と言うふるいにかけてもなお輝き続ける最高傑作を生んだイタリアの作曲家プッチーニ。彼の妻エルヴィーラは歴史に残る悪妻の一人。「わがまま、傲慢、執念深く、移り気、短気、非寛容、人をののしり、自分のこと以外に無関心な嫉妬深い女」とされている。彼の結婚は生涯の不覚か、悪妻ゆえに生まれた最高傑作なのか。

オペラを観る喜び、魂をゆさぶるメロディ、そんなプッチーニの世界をオーディションで選ばれたソリスト達が歌い上げます。



三河市民オペラの冒険・カルメンはブラーヴォの嵐

三河市民オペラ制作委員会編著・水曜社 定価2,310円

この本を読むとオペラやコンサートの観方や聴き方が違ってくる。専門家が書いた解説書ではなく、オペラに関り、オペラを作り、オペラを観た大勢の人たちのそれぞれの思いや行動が分かり、心が時めく。豊川堂、精文館書店、全国の書店で好評発売中。

●お問い合わせ：三河市民オペラ制作委員会 TEL.090-4466-2800



www.peugeot.co.jp

PEUGEOT 豊橋

〒440-0841 愛知県豊橋市西口町字西ノ口4-47

Tel.0532-69-2323

■営業時間 10:00～18:00 ■定休日 月曜日

<http://toyohashi.peugeot-dealer.jp/>



PEUGEOT