

豊橋北ロータリークラブ 創立60周年記念コンサート

60TH ANNIVERSARY CONCERT

歌はあなたを泣かす
オペラはあなたの魂を揺さぶる

2017年2月25日(土)

14:00 開演 [13:30 開場]

 穂の国とよはし芸術劇場 プラット 主ホール

愛知県豊橋市西小田原町123番地

全指定席 3,000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット取扱い

●豊橋ステーションビルカルミア2Fサービスセンター
TEL 0532-55-2711(代)

構成・ピアノ／園田 隆一郎

演出／高岸 未朝

ソプラノ／高橋 絵理

テノール／笛田 博昭

バリトン／上江 隼人

ナレーション／武田 竹美

合唱／三河市民オペラ合唱団

Program

1部

翼をください
また逢う日まで 他

2部

『セビリアの理髪師』より
私は町の何でも屋

『イル・トロヴァトーレ』より
見よ、恐ろしい炎を 他

※都合により内容の一部が変更になる場合が
ございます。あらかじめご了承下さい。

主催／豊橋北ロータリークラブ 共催／三河市民オペラ制作委員会 豊橋市

後援／豊橋ロータリークラブ 蒲郡ロータリークラブ 豊川ロータリークラブ 田原ロータリークラブ 豊橋南ロータリークラブ 新城ロータリークラブ
渥美ロータリークラブ 豊川宝飯ロータリークラブ 豊橋ゴールデンロータリークラブ 田原パシフィックロータリークラブ 豊橋東ロータリークラブ

あなたを感動させたい それが私達の喜び

豊橋北ロータリークラブの創立は1957年(昭和32年)、当初のメンバーは22名でした。初代会長・佐藤利雄(当時・ヤマサちくわ株式会社 代表取締役社長)を中心に活動を始めました。市内全域の道路、公園、学校、豊橋駅前など多くの施設に4687本の植樹を行ってきました。530運動を展開し、530協議会を立ち上げ、今では全国的な活動となったゴミゼロ運動に貢献してきました。

創立60周年を迎え、私達は新たなスタートラインに立ちました。どんな組織でも刷新改革を行わなければ衰退します。過去を振り返り、将来を見据え、未来を創り上げることが60周年記念事業の意味です。私たち豊橋北ロータリークラブは、会員にとっても、この地域社会にとっても魅力的なロータリークラブであり続けたいと願っています。

創立60周年記念コンサートはそんな願いを込めた、感動と衝撃のステージです。第1部は60年間の心に残る日本と世界の名曲、第2部はオペラのアリアと合唱です。

本当に素晴らしい歌でなければ人の心は動かせない。心を込めて、願いを込めて、圧倒的な名曲の数々を贈ります。いつまでも心に残るコンサートをあなたに届けたい。60年分の感謝の気持ちを添えて。



2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間「トスカ」でデビュー。翌年、藤原歌劇団「ラ・ボエーム」で日本デビューを果たす。同年夏にはペーザロのロッシーニ・オペラ・フェスティバル「ランスへの旅」を指揮し、その後ポーロニャ歌劇場、ジェノヴァ歌劇場などに出演。国内外で多くのオペラ公演を指揮する一方、オーケストラやバレエの分野でも客演を重ね、近年では、トリエステ歌劇場クリスマス・コンサート、日生劇場「セビリアの理髪師」、NHKバレエの饗宴2016に出演。今後の活躍が期待されている。東京藝術大学音楽学部指揮科、同大学大学院を修了。遠藤雅古、佐藤功太郎、ロックハート、ジェルメティ、ゼツダ各氏に師事。第16回五島記念文化賞オペラ新人賞。藤沢市民オペラ芸術監督。

園田 隆一郎 【そのだりゅういちろう】 構成・ピアノ



東京都生まれ。明治大学文学部演劇学専攻卒業。劇団俳優座研究所芸演出版部修了。両親が画家という環境で幼少時から絵筆を持つ生活を送り、芸術の道へと目醒める。学生時代に舞台活動を開始し、脚色・演出を手掛けると同時に女優として舞台に立つ。現在の活動ジャンルは幅広く、脚色、演出、ステージング、振り付けと、その役割は多岐にわたる。2009年にはオペラ「ウリッセの帰還」をヘンツェ編曲版で日本初演、「オペラ演出かあるべし」と各紙で絶賛される。現在、東京芸術大学オペラ科、国立音楽大学演奏学科、劇団俳優座演劇研究所各講師。劇団俳優座芸演出版部所属。

高岸 未朝 【たかぎし みさ】 演出



国立音楽大学及び同大学院、二期会オペラ研修所、新国立劇場オペラ研修所修了。第47回日伊声楽コンクール第3位。静岡国際オペラコンクール第3位。五島記念文化賞オペラ部門平成26年度新人賞受賞によりポーロニャへ留学。2012年東京二期会「パリアッチ(道化師)」ネッダ役で二期会デビュー。その後も「ホフマン物語」アントニア、「トゥーランドット」リュウ、「ラ・ボエーム」ミニなどでも高い評価を得ている。2017年6月日生劇場「ラ・ボエーム」ムゼッタに出演予定。二期会会員

高橋 絵理 【たかはし えり】 ソプラノ



名古屋芸術大学音楽学部声楽科首席卒業。同大学院修了。国内で多数オペラやコンサートに出演。イタリア留学中に「イル・トロヴァトーレ」でイタリアデビューを果たす。その後もオペラ、コンサート等に出演し研鑽を積み、帰国後、藤原歌劇団「仮面舞踏会」「蝶々夫人」「トスカ」など様々な舞台で活躍。イタリア・ヴェネチア国際音楽祭に参加し、枢機卿の音楽ミサで演奏。第20回五島記念文化賞オペラ新人賞、文化庁新進芸術家海外留学制度研究員、第50回日伊声楽コンクール第一位、その他数々の賞を受賞。藤原歌劇団団員。

笛田 博昭 【ふえだ ひろあき】 テノール



東京藝術大学大学院修了。2006年ディマロ(トレンティーノ)国際コンクール優勝。ヴェルディフェスティバル(バルマ王立歌劇場主催)にて2011年「イル・トロヴァトーレ」ルーナ伯爵、2015年「リゴレット」タイトルロールをヴェルディの故郷のブッセートおよびフィデンツァの両劇場にて好評を博す。東京二期会「ナブッコ」「リゴレット」タイトルロール、「イル・トロヴァトーレ」ルーナ伯爵等でも高い評価を得ている。ミラノ在住。二期会会員。

上江 隼人 【かみえ はやと】 バリトン

2006年「魔笛」、2009年「カルメン」と2回の三河市民オペラに出演した合唱団は、客席と同時に音楽界からも高い評価を受けた。オペラの感動と言う開炉裏の熾火から大きく育った音楽の炎を絶やさぬよう、三河市民合唱クラブが誕生。常任指揮者・近藤恵子の創り出す情熱的にしてチャーミングな歌の世界を満喫する合唱団として進化。2013年三河市民オペラ「トゥーランドット」では、この合唱団を中心に三河市民オペラ合唱団が結成された。合唱団は出演した一流のソリスト達をして「この熱気ある歌は凄い！」と言わしめた。「ただならぬ熱気と気迫に包まれている」と評価された舞台に熱を吹き込み、客席を熱くしたエネルギーの原動力ともなった。2017年「イル・トロヴァトーレ」に出演する。

三河市民オペラ合唱団 (団長 中内茂樹) 合唱

穂の国とよはし芸術劇場 **PLAT** 主ホール
TOYOHASHI ARTS THEATRE

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地

豊橋北ロータリークラブ

〒440-0075 愛知県豊橋市花田町石塚42-1

豊橋商工会議所内 TEL 0532-53-1000 FAX 0532-53-6447 <http://www.ty-n-rc.com>

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車椅子をご利用の方は事前に豊橋北ロータリークラブ事務局までご連絡ください。
席数に限りがあります。

