

第26回三菱UFJ信託音楽賞 受賞記念コンサート

2017年三河市民オペラ公演
ヴェルディ作曲「イル・トロヴァトーレ」

「熱い舞台と熱い客席が一つになって魂を揺さぶった
たぐい稀な公演として日本の歴史に残る作品だ」

三菱UFJ信託音楽賞・選考理由



指揮者、演出家、出演者、合唱団、合唱指揮者、舞台監督、舞台スタッフ、制作スタッフ、三河市民オペラ制作委員会 撮影：山本典義

ソプラノ／森谷 真理
メゾソプラノ／谷口 睦美
テノール／笛田 博昭
テノール／岡田 尚之
バリトン／上江 隼人
ピアノ／小椋寺 美樹
司 会／武田 竹美
構 成／高岸 未朝

Program

1部 「カルメン」から
ハバネラ 闘牛士の歌 花の歌 他
「トゥーランドット」から
誰も寝てはならぬ 泣くなりユウ 他

2部 「イル・トロヴァトーレ」より
恋は薔薇色の翼に乗って
あの火刑台の炎は
炎が弾ける 他

※都合により内容の一部が変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。

第11回三菱UFJ信託音楽賞・奨励賞受賞
2013年 プッチーニ作曲「トゥーランドット」
第8回佐川吉男音楽賞・奨励賞受賞
2009年 ビゼー作曲「カルメン」

2019年2月2日 土

14:00 開演 (13:00 開場)

フロイデンホール (豊川市伊奈町新屋97-2)

チケット：5,000円 [全指定席] ※未就学児の入場は
ご遠慮ください。

主催／三河市民オペラ制作委員会

共 催／豊橋市 豊川市 蒲郡市 新城市 田原市 学校法人桜丘学園 桜丘中学校・桜丘高等学校
後 援／東三河県庁 豊橋市教育委員会 豊川市教育委員会 蒲郡市教育委員会 新城市教育委員会 田原市教育委員会
公益財団法人 豊橋市文化振興財団 公益社団法人 豊川文化協会 一般社団法人 豊橋市医師会
一般社団法人 豊橋市歯科医師会 一般社団法人 豊橋市薬剤師会 豊橋ロータリークラブ 豊橋北ロータリークラブ
豊橋南ロータリークラブ 豊橋ゴールデンロータリークラブ 豊橋東ロータリークラブ 公益社団法人 豊橋青年会議所
一般社団法人 豊川青年会議所 一般社団法人 新城市青年会議所 一般社団法人 蒲郡青年会議所
一般社団法人 田原青年会議所 早稲田大学 東三河門会 中日新聞 朝日新聞 東海日日新聞 東愛知新聞
豊橋ケーブルネットワーク株式会社 エフエム豊橋

チケット取扱い 2018年12月7日 発売開始

●豊橋ステーションビルカルミア2Fサービスセンター
TEL 0532-55-2711(代)

●チケットぴあ URL: <http://t.pia.jp>
TEL 0570-02-9999 (Pコード: 135-953)

※セブン-イレブン、サークルK・サンクス、チケットぴあ各店でお買い求め頂けます。

日本オペラ公演最高の舞台を再びあなたに

2017年5月に上演した「イルトロヴァトーレ」が第26回三菱UFJ信託音楽賞を受賞。三菱UFJ信託芸術文化財団は三菱信託銀行（現三菱UFJ信託銀行）が1987年に設立した日本最大の音楽芸術に対する助成団体で、過去17億円を拠出している。国内のオペラ上演は大小合わせて年間約1100回。オペラ公演の課題は資金調達とチケット販売。良い舞台を創ろうと思えば助成金無しでは難しいのが現実。同財団の助成決定のハードルは非常に高く、書類審査の競争率は10～15倍。2017年度に認可された件数は53件。その助成実施した公演を財団選考委員が審査し、三河市民オペラ「イルトロヴァトーレ」が最高賞の「音楽賞」に選ばれた。過去に音楽賞を受けたのは東京二期会、藤原歌劇団、びわ湖芸術文化財団、愛知県文化振興財団などの日常的な仕事として上演している団体であり、「三河市民オペラ」のような市民のプロジェクトチームが受賞することは特筆すべき事件です。「他にはない地域挙げての取り組みが公演の熱気となっている。舞台は2017年度の公演で最高だっただけでなく、日本のオペラ公演の中でもたぐい稀な公演として歴史に残る。」選考委員長（丹羽正明氏・音楽評論家）講評



森谷 真理

もりやま り

ソプラノ

栃木県出身。武蔵野音楽大学大学院及びびわ湖音楽院修了。レヴァイン指揮「魔笛」夜の女王に抜擢され、鮮烈なメソソプラノ歌劇場デビューを飾る。その後「トゥランドット」リリウ役での欧州オペラデビューを皮切りに「椿姫」や「マリア・スタアルダ」タイトルロール等で、ウィーン・フォルクスオーパーを始め欧米の主要歌劇場で活躍。日本国内でもびわ湖ホール、東京二期会、日生劇場等において主要キャストで出演。特に愛知県では、あいちトリエンナーレ「魔笛」パミーナ、三河市民オペラ「イルトロヴァトーレ」レオノーラ、愛知県芸術劇場「ばらの騎士」元帥夫人で出演、聴衆を魅了した。2019年は、東京二期会「サロメ」タイトルロールで出演予定。ウィーン在住。小山評定ふるさと大使。二期会会員。



笛田 博昭

ふえだ ひろあき

テノール

名古屋芸術大学音楽学部声楽科首席卒業。同大学院修了。国内で多数オペラやコンサートに出演。イタリア留学中に「イルトロヴァトーレ」でイタリアデビューを果たす。その後もオペラ、コンサート等に出演し研鑽を積む。帰国後、藤原歌劇団「仮面舞踏会」「蝶々夫人」「トスカ」など様々な舞台で活躍。イタリア・ヴァチカン国際音楽祭に参加し、枢機卿の音楽ミサで演奏。第20回五島記念文化賞オペラ新人賞、文化庁新進芸術家海外留学制度研究員、第50回日伊声楽コンクール第一位、その他数々の賞を受賞。藤原歌劇団員。



上江 隼人

かみえ はやと

バリトン

東京藝術大学大学院修了。2006年デイマール（トレンティーノ）国際コンクール優勝。ヴェルディフェスティバル（パルマ王立歌劇場主催）にて2011年「イルトロヴァトーレ」ルーナ伯爵、2015年「リゴレット」タイトルロールをヴェルディの故郷のブッセートおよびフィデンツァの両劇場にて好評を博す。東京二期会「ナブッコ」「リゴレット」タイトルロール、「イルトロヴァトーレ」ルーナ伯爵等でも高い評価を得ている。ミラノ在住。二期会会員。



高岸 未朝

たかぎし みき

構成

東京都生まれ。明治大学文学部演劇学専攻卒業。劇団俳優座研究所文芸演出部修了。両親が画家という環境で幼少時から絵筆を持つ生活を送り、芸術の道へと目醒める。学生時代に舞台活動を開始し、脚色・演出を手掛けると同時に女優として舞台に立つ。現在の活動ジャンルは幅広く、脚色、演出、ステージング、振り付けと、その役割は多岐にわたる。2009年にはオペラ「ワリッセの帰還」をヘンツェ編曲版で日本初演、「オペラ演出かくあるべし」と各紙で絶賛される。現在、東京芸術大学オペラ科、国立音楽大学演奏学科、劇団俳優座演劇研究所各講師。劇団俳優座文芸演出部所属。



谷口 睦美

たにぐち むつみ

メゾソプラノ

東京藝術大学卒業、同大学院修了。2009年第19回出光音楽賞受賞。二期会オペラデビューとなった「皇帝テイトの慈悲」セストで一躍注目を浴び、以後「カルメン」タイトルロール、「ナクソス島のアリアドネ」作曲家、「ドン・カルロ」エポリ公女、新国立劇場「カヴァレリア・ルスティカーナ」ローラ、「鹿鳴館」大徳寺公爵夫人季子、東京二期会・パルマ王立歌劇場との共同制作「リゴレット」マッドレーナ等好評を博している。二期会会員。



岡田 尚之

おかだ なおゆき

テノール

東京芸術大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁新進芸術家留学制度1年派遣生として留学。五島記念文化賞オペラ新人賞始め国内外のコンクールでも受賞多数。「蝶々夫人」ピンカートン役でプロデビュー。ジュネ・ヴァカルロ・フェリーチェ劇場にて「魔笛」僧侶・武士役で国際デビュー。その後同劇場に毎シーズン出演、「シモン・ボッカネグラ」ガブリエーレ役、「ドン・カルロ」タイトルロール等で好評を博し、イタリアの主要歌劇場で主役を歌う数少ない日本人テノールとして活躍。上品なリコースピントの声と、豊かな音楽性、美しい語り口は、常に聴衆や専門家から高い評価を受けている。



小埜寺 美樹

おのでのら みき

ピアノ

国立音楽大学ピアノ科卒業。同大学院オペラ科伴奏助手、二期会、文化庁オペラ研修所、藤原歌劇団などでコレペティトゥアとして研鑽を積む。99年より文化庁在外派遣研修員としてイタリアに留学。第2回Foggia国際ピアノコンクール第3位のほか数々のコンクールで入賞。ソロ、室内楽、オーケストラ鍵盤奏者として幅広く活躍。現在、新国立劇場音楽スタッフとしてオペラ公演に携わるほか、新国立劇場オペラ研修所講師として後進の指導にあたっている。



武田 竹美

たけだ たけみ

司会

早稲田大学文学部演劇専修卒業。役者として舞台を中心に活動。アメリカンコメディ、ギリシャ悲劇、時代劇、オリジナル作品、朗読劇など、幅広いジャンルの舞台に多数出演。クラシックコンサートでの司会やナレーション、歌詞の朗読なども数多い。自身でも朗読音楽会などを企画・出演。また、オペラコンサートの演出も多数手がける。他に企業の研修講師も行うなど、幅広く活動している。現在、聖徳大学音楽学部兼任講師、NHK学園オープンスクール講師 他。

チケット取扱い 2018年12月7日 発売開始

●豊橋ステーションビルカルミア2Fサービスセンター ☎0532-55-2711 (代)

●チケットぴあ URL: <http://t.pia.jp> ☎0570-02-9999 (Pコード: 135-953)

※セブンイレブン、ファミリーマート、チケットぴあ各店でお買い求め頂けます。

※都合により内容の一部が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※車椅子をご利用の方は事前に委員会事務局までご連絡ください。席数に限りがあります。

事務局 E-mail: info@mikawa-opera.jp TEL090-1988-3645 (佐藤)

主催／三河市民オペラ制作委員会

<http://www.mikawa-opera.jp>

5,000円
全席指定

フロイデンホール

〒441-0105 愛知県豊川市伊奈町新屋97-2
TEL.0533-78-3000

ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。

- JR東海道本線「西小坂井」駅より徒歩3分。
- 名鉄名古屋本線「伊奈」駅より徒歩10分。
- JR飯田線「小坂井」駅より徒歩15分。

