

オペラセミナー

本公演日/2013年5月5日(日)・6日(月祝)
公演会場/アイプラザ豊橋(勤労福祉会館)

本公演 ジャコモ・プッチーニ作曲 オペラ「トゥーランドット」全3幕 イタリア語上演・字幕付

- | | | | | |
|----------|--------------------|---|--|---|
| 第1回 | 2012
9/1(土) | 公演監修 <small>まつした まさと</small> 松下雅人の
「トゥーランドットはこんなオペラだ！」
豊橋市文化会館 リハーサル室(14:00~15:00) | オペラを初心者にもわかりやすく、『トゥーランドット』のあらすじや登場人物像をくわしく紹介する。物語を知らなければ始まらない。 | 終了
しました |
| in
新城 | 10/20(土) | ソリスト <small>みやざき ともなが かとう もとこ</small> 宮崎智永・加藤智子の
オペラコンサート「オペラでたどる世界の町」
新城市商工会館 3階大研修室(17:00~) | 一部は、「イギリス世界新城アライアンス会議報告会」(新城市国際交流協会主催)二部にて、全世界で上演され続けているオペラを通じて世界を旅する。 | 終了
しました |
| in
蒲郡 | 12/2(日) | 第41回蒲郡フィル定期演奏会
オペラセミナーコンサート
蒲郡市民会館 大ホール(14:00~16:00) | プッチーニの生涯、プッチーニがオペラ作曲家を志したきっかけやトゥーランドットのあらすじを映像付きで解説します。 | 終了
しました |
| 第2回 | 12/8(土) | 【創造大学 公開講座】
合唱指揮者 <small>こんどう さとこ</small> 近藤恵子の「合唱ワークショップ」
豊橋創造大学 多目的ホール(14:00~15:00) | 高校のコーラス部をトップレベルにまで育てた合唱指導。声の魅力、合唱の魅力を体験してみよう。トゥーランドットがもっと楽しくなる。 | 終了
しました |
| 第3回 | 2013
1/26(土) | 指揮者 <small>くらち たつや</small> 倉知竜也の「トゥーランドット講座」
豊橋駅前文化ホール(14:00~15:30) | 舞台の全てを操る指揮者が思い描くトゥーランドットとはどんなオペラなのか!魔笛、カルメン、そしてトゥーランドットへの思いを語ります。 | 入場無料
定員300名 |
| 第4回 | 2/16(土) | 演出家 <small>たかぎし みさ</small> 高岸未朝の「トゥーランドット講座」
桜丘高等学校 記念会堂(14:00~15:30) | 今回の舞台はどのようなものになるのか?時代設定やキャラクター設定など、演出意図を知れば本番の舞台が変わって観えるハズ。 | 入場無料
定員160名 |
| in
豊川 | 2/24(日) | ソリスト <small>なかい りょういち</small> 中井亮一の【ロビーコンサート】
「オペラで味わう テノールの魅力」
ウインディアホール<豊川音羽文化ホール>(14:00~) | 豊川市の各ホールで毎月行われている人気のロビーコンサートに中井亮一さんが登場。歌とトークで至福の時間をあなたに。 | ※1
入場料
500円
<small>飲み物・お菓子付</small>
定員100名 |
| in
蒲郡 | 3/2(土) | ソリスト <small>なかい りょういち</small> 中井亮一の
「そうだったのかな?イタリアオペラ」
蒲郡市生きがいセンター 3Fホール(10:30~11:30) | イタリア留学経験や、ミラノ・スカラ座などでの出演経験があるテノール歌手、中井亮一さんがイタリアオペラについて語ります。 | 入場無料
定員120名 |
| in
田原 | 3/24(日) | 合唱指揮者 <small>こんどう さとこ</small> 近藤恵子の
「トゥーランドットと合唱の魅力」
田原市立田原福祉専門学校 講堂(13:00~14:00) | 合唱のスペシャリストが、合唱のすばらしさ、楽しさ、トゥーランドットでの合唱について存分に披露。近藤恵子ワールドに巻き込みます。 | 入場無料
定員120名 |
| 第5回 | 4/13(土) | 舞台を観るだけではわからない
ソリストの素顔①
アイプラザ豊橋 小ホール(11:00~12:00) | ソリストの素顔を知った上で本番の舞台を観れば、面白さは倍増する。トゥーランドット、カラフ、リュウなどの役への思い、こだわりをソリスト達が本音で語ります。 | 入場無料
定員150名 |
| 第6回 | 4/20(土) | 舞台を観るだけではわからない
ソリストの素顔②
アイプラザ豊橋 小ホール(11:00~12:00) | ソリストの素顔を知った上で本番の舞台を観れば、面白さは倍増する。トゥーランドット、カラフ、リュウなどの役への思い、こだわりをソリスト達が本音で語ります。 | 入場無料
定員150名 |
| 第7回 | 5/3(金・祝)
4(土・祝) | 舞台監督 <small>むらた けんすけ</small> 村田健輔のバックステージツアー
アイプラザ豊橋(11:00~12:00) | 舞台のトップが禁断の扉を開く。本番直前にオペラ舞台の表も裏も全部見せちゃいます。オペラを面白くする最終回。あとは本番を観るだけ。 | ※2
申し込みが必要
入場無料
<small>申し込み時期
お昼まで</small>
定員各50名 |

※1 「ロビーコンサート」のお問い合わせ・お申込みは、ウインディアホール(☎0533-88-8010)までご連絡ください。尚、チケットの発売開始は1月末頃の予定です。

※2 第7回のセミナーは、事前申し込みが必要です。申込み開始日や方法等については、第4回セミナー(2/14)以降に発表致します。

※ 第7回以外の無料セミナーについては事前申し込みの必要はありませんが、来場者が定員に達した場合は入場をご遠慮いただく場合がございます。あらかじめ三河市民オペラ制作委員会事務局まで参加のお申込みを頂くか、お早めにご来場ください。尚、当日の混乱をさける為、事前のお申込みにご協力ください。

主催 三河市民オペラ制作委員会

《東三河 五市(豊橋市・豊川市・新城市・蒲郡市・田原市) 共催事業》

お問い合わせ先

☎ 090-4466-2800 (鈴木)

✉ info@mikawa-opera.jp

🌐 ホームページ http://www.mikawa-opera.jp/turandot/