

# 第4回 オペラセミナー

入場無料

定員160名

本公演 ジャコモ・プッチーニ作曲 オペラ「トゥーランドット」全3幕 イタリア語上演・字幕付

日時: 2013年2月16日(土) 14:00~15:30 (13:30開場)

場所: 桜丘高等学校 記念会堂 (南牛川2丁目1-11)

講師: 高岸 未朝 (演出家)

## 演出家 高岸未朝の『トゥーランドット講座』

今回の舞台はどのようなものになるのか?

演出家として、舞台の見所、聴き所を語る。

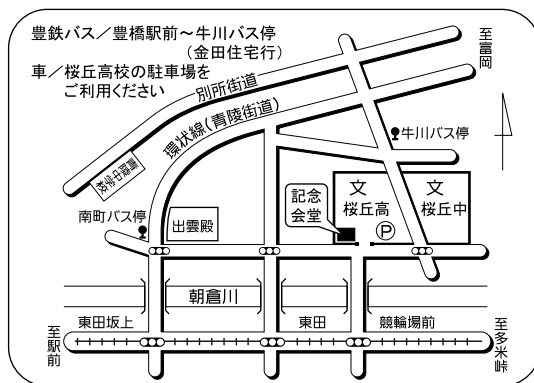


東京都生まれ。明治大学文学部演劇学専攻卒業。劇団俳優座研究所文芸演出部修了。両親が画家という環境で幼少時から絵筆を持つ生活を送り、芸術の道へと目醒める。学生時代より舞台活動を開始し、脚色・演出を手掛けると同時に女優として舞台に立つ。銀座みゆき館主催の大学演劇フェスティバルでは、ルナティック・シアターの女優として主演、過去最高の50余りの応募劇団を抑えて優勝を飾った。その後「フィガロの結婚」の演出によりその力を認められ、活動の場はオペラ、オペレッタ、演劇やコンサートと幅広く、演出から脚色・ステージング・振付と多岐にわたる。現在、東京芸術大学オペラ科、国立音楽大学演奏学科、劇団俳優座演劇研究所各講師。劇団俳優座文芸演出部所属。

### セミナーの開催予定

- in 豊川 2/24(日) ソリスト中井亮一の「オペラで味わうテノールの魅力」※1  
入場料 500円 (飲み物・お菓子付)  
ウインディアホール<豊川音羽文化ホール>(14:00~)
- in 蒲郡 3/2(土) ソリスト中井亮一の「そうだったのかな? イタリアオペラ」  
入場無料 蒲郡市生きがいセンター 3Fホール (10:30~11:30)
- in 田原 3/24(日) 合唱指揮者 近藤恵子の「トゥーランドットと合唱の魅力」  
入場無料 田原市立田原福祉専門学校 講堂 (13:00~14:00)
- 第5回 4/13(土) 舞台を観るだけではわからないソリストの素顔①  
入場無料 アイプラザ豊橋 大ホール (11:00~12:00)
- 第6回 4/20(土) 舞台を観るだけではわからないソリストの素顔②  
入場無料 アイプラザ豊橋 小ホール (11:00~12:00)
- 第7回 5/3(金祝) 舞台監督 村田健輔のバックステージツアー ※2  
5/4(土祝) アイプラザ豊橋 (11:00~12:00)  
入場無料

※1 「ロビーコンサート」のお問い合わせ・お申込みは、ウインディアホール(☎0533-88-8010)までご連絡ください。尚、チケットの発売は1月末頃の予定です。  
※2 バックステージツアーについては、別途参加者を募集します。募集開始日、募集方法等の詳細については、2月中旬頃に発表します。応募多数の場合は抽選となります。



主催 三河市民オペラ制作委員会  
共催 豊橋市・豊川市・蒲郡市・新城市・田原市・  
養賢桜丘学園 桜丘高等学校 桜丘中学校  
制作協力 公益財団法人 東京二期会

本公演日/2013年5月5日(日)・6日(月祝)  
公演会場/アイプラザ豊橋(勤労福祉会館)

お問い合わせ先 三河市民オペラ制作委員会事務局  
Tel: 090-4466-2800 (鈴木)  
Eメール: info@mikawa-opera.jp  
ホームページ: http://www.mikawa-opera.jp/turandot/

## 第4回 オペラセミナー 参加申込書

締め切り2月10日(日)

お名前	TEL	-	-
Eメール	FAX	-	-
ご住所	〒		

注) この申込書は、当日の混乱を避ける為、事前に参加者人数を把握することを目的にしたものです。お申込みをしなくてもセミナーに参加出来ますが、来場者が定員に達した場合は入場をご遠慮いただく場合もございますので、予めお申込み頂くか、お早めにご来場ください。

(お申込み先) 三河市民オペラ制作委員会事務局 FAX: 0532-53-7888