

第5回 オペラセミナー

入場無料

本公演 ジャコモ・プッチーニ作曲 オペラ「トゥーランドット」全3幕 イタリア語上演・字幕付

日時：2013年4月13日(土) 11:00～12:00(10:30開場)

場所：アイブラザ豊橋 大ホール (草間町字東山143-6)

出演者：トゥーランドット役 **並河 寿美** (東京二期会)

舞台を観るだけではわからないソリストの素顔①

ソリストの素顔を知った上で本番の舞台を観れば、面白さは倍増する。

ベールに包まれたトゥーランドットがついに登場。

役への思い、こだわりを氷の女王が本音で語ります。



兵庫県立西宮高校音楽科卒業、大阪音楽大学卒業、同専攻科、同大学院オペラ研究室修了。神戸・灘ライオンズクラブ音楽賞、兵庫県芸術奨励賞、音楽クリティック・クラブ賞、神戸市文化奨励賞 他受賞。

『フィガロの結婚』『ドン・ジョヴァンニ』『イドメネオ』『コジ・ファン・トゥッテ』等、多数に出演。その他、新国立劇場主催公演『おさんー心中天網島より』(世界初演)おさん、『蝶々夫人』蝶々夫人で出演。また東京都交響楽団 コンサートオペラ『トスカ』において故ヴィンチェンツォ・ラ・スコーラ氏と共演。びわ湖ホール・神奈川県民ホール共同制作公演『トゥーランドット』『アイダ』(沼尻竜典/指揮・栗國淳/演出)、『タンホイザー』(沼尻竜典/指揮・ミハエル・ハンペ/演出)に出演。セントラル愛知交響楽団第100回記念定期演奏会『フィデリオ』(齋藤一郎/指揮)にレオノーレ、東京アカデミッシュカペレ『さまよえるオランダ人』ゼンタ、兵庫県立芸術文化センタープロデュース公演『蝶々夫人』『魔笛』『メリー・ウイドウ』『トスカ』で出演し、各方面より好評を得る。リリコ・スピントでありながらも、強さの中にドラマを描ける表現力を持つ稀有な存在であり、今後益々の飛躍が大いに期待されている。

また、三河市民オペラ『トゥーランドット』では、5月6日のトゥーランドット役で出演する。東京二期会会員、大阪音楽大学准教授、愛知県立芸術大学非常勤講師。

セミナーの開催予定

第6回 4/20(土) 舞台を観るだけではわからないソリストの素顔②
入場無料 アイブラザ豊橋 小ホール(11:00～12:00)
出演者：平野 雅世(トゥーランドット)・岡田 尚之(カラフ)・吉田 恭子(リュウ)

第7回 5/3(金祝) 舞台監督 村田健輔のバックステージツアー ※
5/4(土祝) アイブラザ豊橋 (11:00～12:00)
入場無料

※ バックステージツアーについては、ハガキによる応募(3/31消印有効)が必要です。募集方法等の詳細については、第7回セミナーチラシをご覧ください。応募多数の場合は抽選となります。

主催 三河市民オペラ制作委員会
共催 豊橋市・豊川市・蒲郡市・新城市・田原市・
美濃 桜丘学園 桜丘高等学校 桜丘中学校

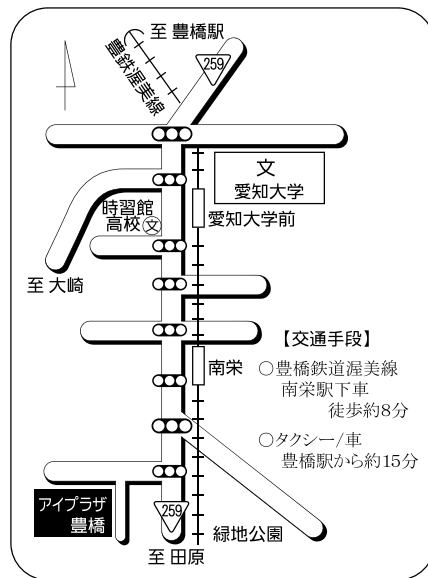
制作協力 公益財団法人 東京二期会

お問い合わせ先 三河市民オペラ制作委員会事務局

Tel : 090-4466-2800 (鈴木)

Eメール : info@mikawa-opera.jp

ホームページ : http://www.mikawa-opera.jp/turandot/



第5回 オペラセミナー 参加申込書

お名前	TEL	-	-
Eメール	@	FAX	-
郵便番号	<input type="checkbox"/> 第5回 オペラセミナーに参加します。		

注) この申込書は、当日の混乱を避ける為、事前に参加者人数を把握することを目的にしたものです。お申込みをしなくてもセミナーに参加出来ますが、来場者が定員に達した場合は入場をご遠慮いただく場合もございますので、予めお申込み頂くか、お早めにご来場ください。

(お申込み先) 三河市民オペラ制作委員会事務局 FAX : 0532-53-7888